

KESAN PENGGUNAAN KAEDAH KONTEKSUAL TERHADAP MURID TAHUN EMPAT DALAM MERANGSANGKAN MINAT MURID SEMASA KELAS KEFAHAMAN PETIKAN

“情境导趣，以趣激学”

Oleh

Sim Siew Ling

沈筱铃

loneygal88@hotmail.com

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini adalah untuk mengkaji kesan penggunaan kaedah kontekstual dalam merangsang minat murid Tahun 4 semasa kelas kefahaman petikan. Responden dalam kajian ini terdiri daripada 4 orang murid Tahun 4. Data dikumpulkan melalui kaedah pemerhatian, refleksi pengajaran dan temu bual dengan murid-murid serta guru pembimbing. Hasil penyelidikan menunjukkan bahawa kaedah kontekstual dapat merangsangkan minat murid untuk belajar semasa kelas kefahaman petikan. Dalam pemerhatian dan refleksi pengajaran, murid-murid didapati amat menumpu perhatian semasa pengajaran kaedah kontekstual dalam pengajaran. Mereka juga melibatkan diri secara aktif dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran. Keempat-empat orang murid yang ditemu bual menyatakan mereka menyukai cara pengajaran kontekstual. Secara keseluruhannya, kaedah kontekstual telah merangsangkan minat murid untuk belajar.

Kata kunci: Kaedah kontekstual, merangsangkan, minat, Kelas kefahaman petikan, murid Tahun Empat

摘要

这次的行动研究是为了探讨利用情境教学法激发学生上阅读课的兴趣。行动研究的对象是四位来自四年级的学生。我以观察法、教学日志和访谈收集数据。从观察和教学日志中，我发现学生都很专心地在班上听课。此外，四位学生的访谈都证明学生喜欢老师使用情境教学法来进行阅读教学课。这次的研究成果显示情境教学法能激发学生上阅读课的兴趣。

关键词：情境教学法、激发、兴趣、阅读课、四年级学生

研究背景

经过三次的实习，我发现我在教学上出现了相同的问题：学生们没兴趣上我的阅读教学课。上课时，他们的肢体语言告诉了我，他们对我的教学活动并不感兴趣。为了提升学生上阅读课的兴趣，我决定使用情境教学法来激发学生们上阅读课的兴趣。因此，这次我所研究的课题是“情境导趣，以趣激学。”

问题焦点

三次的实习，我教过不同的学生。虽然他们都来自不同的学校和家庭背景。三次的实习经验，我看见一个共同点：学生对我的阅读教学课不感兴趣。

罗思云（2011）表示如果学生缺乏了上阅读课的兴趣，间接的，学生的思维也就难以调动。为了要激发学生们上阅读课的兴趣，我与讲师讨论了一番。讲师也建议我使用情境教学来激发学生们上阅读课的兴趣。

研究目的：

这项研究的主要目的是：

1. 探讨利用情境教学法激发学生上阅读课的兴趣。
2. 探讨情境教学法在阅读教学课上的优缺点。

研究课题：

此研究是为了激发四年级学生上阅读课的兴趣，因此，结果将能回答以下问题：

1. 利用情境教学法能否激发学生上阅读课的兴趣？
2. 情境教学法在阅读教学上有哪些优缺点？

行动计划与实施

在教学中充分利用学生的多种感官和已有经验，让学生在特定的情境中感知、理解。通过各种形式的感知，丰富学生的直接经验和感性认识，促使具体感知与抽象思维相结合，激起学生理解记忆并引起对学习兴趣，增进学习的主动性和积极性，提高了学习的效率（何菡，2011）。因此在引起动机时，我运用了演示文稿展示图片，创设画面、深充分调动学生的感官，去感知事物，以激发学生的兴趣。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着世界进步。”情境教学的使用，让学生的思想插上了想象的翅膀，想象力得到了充分发挥（张丽艳，2010）。所以在课堂一开始时，我展示了两张海底世界的图片，即图一和图二，并让学生说出看了这两张图

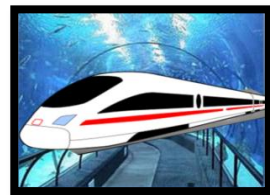
片后的感受。过后我再展示图片三，我令学生展开想象的翅膀，帮助学生进入海底的情境，想象老师带领全班乘坐图里的海底火车到海底环游。



图一



图二



图三

随之，我设计了以一些美丽的海底城图片为背景的课文，如将课文的第一段置入图四和图五。我范读课文，学生跟读。

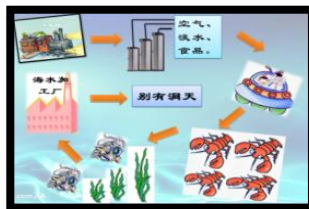


图四



图五

欧阳秀梅（2012）表示小学生因情感经验不足，知识储备有限，往往难以“入境”。通过图片演示阅读情境，可以化抽象为形象，使学生受到感染，得到陶冶，这样他们对课文内容的理解就会更深刻。因此，接下来，我借助图片展示情境，让学生理解课文。在教学时，我抓住图文相通之处，从图导文，把课文与图意融为一体逐步加深学生对课文中意境的印象，让他们产生真情实感。为了让学生感觉身临在海底城，我展示了海底图片，带领学生来到海底城。过后，我“开着海底火车”和“海底汽车”，引导学生进入海底世界的情境。我引导学生根据情境回答我所提出的问题，进而深入课文内容。在分析课文时，我指名几位学生根据海底城的情景（图六）来复述课文。



图六

此外，贾晓燕（2010）也表示借助图画情境教学可以提高学生上阅读课的兴趣，把课文内容具体化，收到“一图胜千言”的效果。因此，结束时，我展示一些美丽的海底世界图让学生欣赏。美丽的海底图片的展示再现了课文的情景，变具体为生动，变抽象为具体，让学生感到自己仿佛置身于海底世界，对大自然的喜爱得到了进一步的升华。最后，我再以提问法激发学生思考，

让学生充分发挥他们的创造想象能力，让学生在大胆而丰富的想象中，相互启发，感受着创造的快乐。

研究方法和策略

研究对象

这项行动研究，我挑选四位来自四年级的男学生成为我的研究对象。这四位男同学的学习能力中等，但在学习上的态度不积极，上课时大都不专心听课而且专注力非常短暂。进行研究前，我已向校方征求同意让我在学校里进行我的行动研究。我口头上也获得了这四位研究对象的同意才开始进行研究，并将他们的个人资料完全保密。

数据收集的方法

这项行动研究里,我将会运用三种搜集数据的方法，分别是观察、教学日志和访谈。

观察的记录方式，我委托同伴用相机拍下研究对象的情况。透过同伴所录的录像，我观察四位研究对象在使用情境教学进行阅读教学时的反应、表现和态度，并把观察所得记录在观察表里。

再者，我看回之前所录的录像来写教学日志以记录我所观察到的事件。通过教学日志，我能知道学生在上阅读教学时的反应和情况。

上了这堂课过后，我立刻与这四位研究对象和导师进行访谈。从访谈内容中，我可知道学生对情境教学的看法和感想。

数据分析的方法

在使用情境教学进行阅读教学时，我委托同伴用相机拍下研究对象的情况。透过同伴所录的录像，我发觉四位研究对象上课时都表现出专心一致的模样。他们在老师的情境教学课时，个个都愉快地学习。另外，他们四个都踊跃地参与老师所准备的教学活动。每当老师发出提问时，这四位研究对象都积极地举手要求要回答老师所提出的问题。



图七：四位研究对象上课时专心的模样



图八：四位研究对象上课时踊跃参与教学活动

图七显示四位研究对象都很专心听课，他们目不转睛地听老师讲课。从他们专心听课的模样看来，可见他们很喜欢老师的课。除此之外，图八也显示四位研究对象踊跃地参与教师所准备的活动，师生互动良好。这两张图表证明学生都很喜欢教师运用情境教学法来进行阅读课。

此外，我也使用教学日志来记录我所观察到的事件，以让我更进一步地知道学生在上阅读教学时的反应和情况。透过我所写的教学日志显示，虽然四位研究对象的举动有所差异，但他们在上课时都表现出一副专心一致的模样。再者，四位研究对象上课时都积极地参与老师所准备的教学活动，而且也成功地根据海底城的情景复述课文内容。图表九是截取于教师对四位研究对象的举动所写地教学日志。

研究对象	甲同学	乙同学	丙同学	丁同学
引起动机	老师发现甲同学的嘴角开始上扬，慢慢地进入老师所创设的情境，沉浸在快乐的学习气氛当中。这表示老师 成功地吸引了他的目光 。	他闭上眼睛，慢慢地进入老师所创设的情境，沉浸在快乐的学习气氛当中。这表示老师 成功地吸引了他的目光 。	老师发现丙同学闭上眼睛，慢慢地进入老师所创设的情境。这表示他 专注于老师的的教学 。丁同学也随之闭上眼睛，慢慢进入老师所创设的海底情境。这表示他 专注于老师的的教学 。
借助图画展示情境，理解课文内容	老师发觉甲同学 专心地听老师讲解 课文内容。当老师提问时，甲同学 踊跃地举手要求回答老师的问题 ，并且脸带笑容。	老师发觉乙同学很 专心 。当老师发出提问时，乙同学 多次主动地举手要求回答老师的问题 ，并且回答时脸带笑容。	老师发觉丙同学 专心听讲 。当老师提问时，丙同学 踊跃地举手要求回答老师的问题 ，并且回答时脸带着笑容。	老师发觉丁同学很 专心地听课 。当老师提问时，丁同学 积极地举手要求回答 老师的问题。

分析内容	甲同学 <u>要求老师给他机会复述课文</u> ，同时甲同学也 <u>成功地</u> 根据海底城的情景来 <u>复述课文</u> 。	乙同学很有信心地 <u>要求老师给他机会复述课文</u> 。乙同学也 <u>成功地</u> 根据海底城的情景 <u>复述课文</u> 。他 <u>能有条理地复述故事的內容</u> 。他 <u>成功地复述课文內容</u> 。
结束甲同学 <u>主动举手要求回答老师所提的问题</u> 。乙同学 <u>踊跃地参与老师的教学活动</u> 。丙同学也很 <u>主动举手要求回答老师所提的问题</u> 。当老师发出提问时，丁同学有 <u>主动举手要求回答问题</u> 。

图表九：教师对四位研究对象的举动所写地教学日志

结束这堂课后，我与四位研究对象进行访谈以进一步了解他们对情境教学的看法和感想。以下是我与四位研究对象之访谈结果与分析。

访谈内容	
<p>1. 你对教师平时的阅读教学是否感兴趣呢？为什么？</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>甲：不。很无聊。 乙：没很喜欢。很闷啊。 丙：没兴趣。就....就觉得闷。 丁：没有。很无聊也。</p> </div>	<p><u>分析和说明</u></p>
<p>2. 通过情境教学来进行阅读教学能否激发你上阅读课的兴趣？为什么？</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>甲：能够。我比较专心。刚才的海底世界的图片，有好多鱼哦！我觉得自己在海底看到那些鱼。 乙：能。我上课比较专心。我喜欢刚才老师给我们看的那些海底世界的图片。我觉得好像到了新加坡的海底世界一样！ 丙：应该能够。我今天比较听课。我喜欢刚才的海底图片，很美下。 丁：能。我今天很乖听课没说话哦！就觉得很好玩，很有趣。其他老师都没那样教我的叻。</p> </div>	<p><u>吸引学生的注意力：</u></p> <p>从第二道题问中，四位研究对象都一律表示通过情境教学来进行阅读教学能让他们上课时专心听课。</p>
<p>3. 通过情境教学来进行阅读教学能否让你比之前喜欢上阅读课？为什么？</p>	<p><u>喜欢上情境教学的阅读课：</u></p> <p>从第三道的问题中，四位同学都齐声表示喜欢情境教学的阅读课。甲同学</p>

甲：能。上课不闷，可以看见海底图片，感觉自己在海底城。
乙：能啊。第一次在上课时老师叫我们想象。很好玩！
丙：会。之前我们在上课都没这样想象的。第一次这样玩！
丁：会。图片很美咯。今天的课比较不一样。

认为这种教学法比较不有趣，而且还可以看见海底图片，让他感觉自己在海底城。另外，乙、丙和丁同学都齐声认为使用情境教学法进行阅读教学很新鲜，他们都是第一次接触到这种教学法。

4. 情境教学来进行阅读教学能激发你自主参与教师的教学活动？为什么？

甲：应该会。我会比较明白老师在讲什么。今天我都会回答老师的问题，所以敢举手。
乙：会。...就上课比较不闷，而且这次我比较容易明白课文的内容。所以我会回答老师的问题。
丙：会。之前我们在上课都没这样想象的。第一次这样玩！
丁：会吧。因为喜欢就会回答。咯我比较会回答今天老师你问的问题。

积极地参与教学活动：

从第四道的问题中，四位同学都齐声表示情境教学让他们比较积极地参与教师所准备的教学活动。四位同学表示他们会主动举手要求回答老师所提问的问题。

提升学生的理解能力：

从第四道的问题中，四位同学也齐声表示情境教学让他们比较了解课文内容。

5. 你想要一位怎么样的教师来教你理解华文课文？说一说。

甲：上课好玩的老师。
乙：像刚才老师那样的。
丙：上课不闷的老师。
丁：就希望老师教书不要那么闷。给我看图片也不错！

图表十：我与四位研究对象之访谈记录

另外，我还与田老师进行访谈，以获取她对情境教学的看法和感想。以下乃我与田老师的访谈结果与分析。

访谈内容

1. 在还未使用情境教学法来进行阅读教学前，学生在班上上课的反应如何？

学生之前显得不怎么专心上课，有的还自己做自己的事情。我有时好发现有的同学趁你不注意时跟隔壁的同学说话呢！

2. 使用情境教学法来进行阅读教学，学生在班上的反应又是如何？

学生的反应良好。学生个个都很踊跃地参与教学。学生更会自个举手要求回答。

3. 说一说你对使用情境教学法来进行阅读教学的看法。使用情境教学法来进行阅读教学是否有激发学生上阅读课的兴趣？

我觉得是能激发学生上阅读课兴趣。这班学生都喜欢看图片的。你有图片给他们看他们就很喜欢了。加上昨天的情境教学法对他们来说是很新鲜的，他们很喜欢。另外，我也觉得学生会比较容易明白你昨天所教的课，因为你在进行阅读教学时通过图片来讲解课文内容。但是，我要补充的一点的是，想象这种东西较为抽象。对于比较差的学生，我想这种方法行不通。另外，要学生们想象的东西必须是与他们的生活有关系的。这样他们才能对事物进行想象。

分析和说明

吸引学生的注意力：

从第一道的问题中，田老师表示使用情境教学法来进行阅读教学能让学生在上课时专心地听课。

积极地参与教学活动：

从第二道的问题中，田老师认为老师使用情境教学法来进行阅读教学使学生积极地参与老师的教学活动。

喜欢上情境教学阅读教学：

从第三道的问题中，田老师表示学生喜欢上情境教学课。另外，情境教学法对学生来说是很新鲜的教法，因此他们很喜欢。

提升学生的理解能力：

另外，田老师也表示情境教学法提升了学生们的理解能力。田老师认为学生在通过图片来讲解课文内容，会让他们较容易明白课文内容。

不适合程度较差的学生：

从第三道的题目中，田老师指出情境教学对程度较差的学生较不可行。因为，“想象”二字对他们来说过于抽象。

图表十一：我与田老师的访谈记录

反思

研究成果反思

通过数据的分析所得，我将针对以下两个课题进行成果反思：

研究课题一：探讨利用情境教学法能否激发学生上阅读课的兴趣？

我将透过观察和教学日志成果来证明情境教学法能激发学生上阅读课的兴趣。

1. 观察

观察数据表显示，“情境教学法”能激发学生上阅读课的兴趣。四位研究对象上课时非常专心地听课，也很积极地参与老师的每个教学活动。每当我发出提问时，这四位研究对象都很积极的举手要求要回答我的问题。这种种的举动证明了情境教学法成功地吸引了他们的注意力，让他们在上课时都专心上课，同时也激发了他们上阅读课的兴趣。以下图表显示了四位研究对象专心上课的模样。



图表十二：四位研究对象专心上课的模样

2. 教学日志

教学日志也清楚地显示在阅读教学时使用情境教学法的确能吸引学生的注意力，激发学生上阅读课的兴趣，让学生在愉快的环境下学习。因此在教学中创造一个愉快的教学情境，能使学生轻松、愉快地学习，并主动参与学习活动。透过我所写的教学日志显示，他们体现出来的脸部表情和体态都显示出他们对老师的情境教学阅读课感兴趣。四位研究对象都主动举手要求回答老师的问题，反应相当踊跃。从这些现象就证明了借助图片创设情境成功地激发学生上阅读课的兴趣。这正符合了贾晓燕(2010)所叙述的借助图画情境教学可以提高学生上阅读的兴趣，丰富感性知识，培养观察能力，提高学习效率。以下的教学日志是截取乙同学教学日志。

老师发觉乙同学在理解课文的阶段**表现得很专心**。当老师发出提问时，乙同学**多次主动地举手要求回答**老师的问题，并且回答时**脸带容笑**。

感 兴
趣。

乙同学之教学日志

老师发觉丙同学**专心听讲**。当老师提问时，丙同学**踊跃地举手要求回答老师的问题，并且回答时脸带着笑容**。

感兴趣。

丙同学之教学日志

研究课题二:探讨情境教学法在阅读上有哪些优缺点?

我将透过访谈来说明情境教学法在阅读教学上的优缺点。

3. 访谈

优点:

1. 提升学生上阅读课的兴趣

兴趣是任何学习的前提，有兴趣才会有学习的动机，进而引领学生来思考与探索，而获得良好教学成效（王仁癸，2010）。与四位研究对象访谈后，他们都同声赞同通过情境教学来进行阅读教学能提升他们上阅读课的兴趣。访谈四显示，丁同学认为情境教学法很好玩，而且他是第一次经历这种教学法。以下乃丁同学与老师的访谈内容

师：那你可以说一说原因吗？

生：就觉得很好玩，很有趣。其他老师都没那样教我的叻。

感兴趣

访谈四：(丁同学)

另外，与导师-田老师进行访谈后，她也表示通过情境教学来进行阅读教学能提升学生上阅读课的兴趣。以下的访谈是我与导师的访谈。

师：我觉得是**能激发学生上阅读课的兴趣**。这班学生都喜欢看图片的。你有图片给他们看他们就很喜欢了。加上昨天的情境教学法对他们来说是**很新鲜**的，**他们很喜欢**。

感兴趣

访谈五：(田老师)

2. 提升学生的参与感

胡雪光（2006）曾表示设计情境教学就是把以往的抽象教学而代之以感性认识入手达到理性认识，增进学生主体的参与感。这与我这次的研究对象所发表的意见相同。研究对象也表示对课文内容较为了解，因此他们会比较自动参与老师的教学活动。以下访谈截取于我与丙同学的访谈记录。

师：那你觉得使用情境教学来进行阅读教学能够让你想主动回答老师刚才所问的问题吗？
生：这个...我觉得会吧。（看他朋友）
师：那能够告诉老师原因吗？
生：我喜欢今天的课。所以会自己举手。

感兴趣，因此
踊跃参与教学
活动。

访谈三：(丙同学)

田老师也表示学生在上课时反应热烈，学生们都踊跃举手要求发表意见。以下乃我与田老师的访谈节选。

我：那昨天我使用了情境教学法来进行阅读教学，学生在班上的反应又是如何的呢？
师：学会的反应良好。学生个个都很踊跃地参与教学。学生更会自个举手要求回答。

—————→ 学生主动参与教学的表现 ←————

访谈五：(田老师)

3. 吸引学生的注意力

四位研究对象都齐声表示他们在情境教学课时都表现得比较专心。从访谈二中显示，乙同学表示他比较专心地听老师讲课。这表示了利用演示文稿，展示图片以创设情境来进行阅读教学成功地吸引学生的注意力。以下为丁同学访谈的节选内容。

师：你觉得通过情境教学来进行阅读教学能激发你上阅读课的兴趣吗？
生：能。我上课比较专心。

—————→ 注意力被吸引的表现。

访谈二：(乙同学)

另外通过访谈，田老师也表示学生在上课时反应热烈。学生们都踊跃举手要求发表意见。

师：学会的反应良好。学生个个都很踊跃地参与教学。学生更会自个举手要求回答。

学生注意力被吸引的表现。

访谈五：(田老师)

4. 提升学生的理解能力

情境教学的核心是通过创设情境，激发学生情绪，并在大力发展形象思维和充分发挥文章感染作用中，引导学生提高理解能力和语言运用能力（何文锦，

2012)。与四位研究对象进行访谈后，他们都表示比较明白课文内容。以下乃甲同学访谈的节选内容。

生：我会比较明白老师在讲什么。今天我都会回答老师的问题，所以敢举手。

→ 理解能力得到提升

访谈一：(甲同学)

此外，田老师也在访谈五里表示学生因为老师所使用的借助图片，创设情境变得比较理解课文内容，从而提升他们的理解能力。以下为我与田老师访谈之节选。

师：.....另外，我也觉得学生会比较容易明白你昨天所教的课，因为你在进行阅读教学时通过图片来讲解课文内容。

→ 理解能力得到提升

访谈五：(田老师)

缺点

1. 不宜在程度较差的学生的身上使用

通过与田老师，她认为创设情境并非适合全体学生。她在访谈五的内容中表示“想象”二字对他们来说过于抽象。倘若要使用借助图片，创设情境的教学法，要选对适当的材料（贴近学生生活的材料）让学生想象，不然达不到预期的效果。

师：.....但是，我要补充的一点的是，想象这种东西较为抽象。对于比较差的学生，我想这种方法行不通。另外，要学生们想象的东西必须是与他们的生活有关系的。这样他们才能对事物进行想象。

不宜在程度较差的学生身上

访谈五：(田老师)

行动反思

分析全部的数据后，我得到了一个结论，那就是利用情境教学法进行阅读教学的确能激发学生上阅读课的兴趣。因此，我的行动研究是成功的。

通过这次的行动研究，我深刻地体会到兴趣在阅读课的重要性。因此，教师在进行教学时需激发学生上阅读课的兴趣，让学生在愉快的氛围下主动学习新知识。我的情境教学法在这次的行动研究中成功地激发了学生上阅读课的兴趣，让学生从被动学习者变为主动学习者。

另外，从分析研究成果中，我深刻地领悟到这世界上没有一种最适合的教学法。因此教师在教学时，必须选择适合学生的教学法，并时时刻刻以学生为主，这样学生学得开心，教师也教得轻松，可说是一箭双雕。

其次，透过这项行动研究也提升了我的组织能力。从一开始的准备工作如反思以往教学所面对的问题，搜集资料与整理资料、制定计划书再实施计划直到完成整份行动研究报告，都让我的组织能力得到一定地提升。组织能力对身为教师的我们非常重要。在未来的教学深崖，我还会进行更多类似的行动研究。因此，有了一定的组织能力，会使我的研究更顺利地完成。

虽然这项研究成功了，但在实行的过程中我还是遇到了一些难题-班控问题。在借助图片，让学生理解课文的环节时，由于学生的反应过于很热烈，导致班上的秩序有点乱，但这一切都处于可以控制的阶段。

借助图片，创设情境无可否认能提升学生上阅读课的兴趣。只是通过了这项研究，我发觉这种教学法并非适合全部学生使用。每位学生的思维能力和想象力都不同，有些学生想象力丰富，而有些学生却正好相反。对于那些想象力有限而且学习程度水平较差的同学，“想象”对他们来说过于抽象，因此这种教法比较不适合用于程度较差的学生。

再者，这项行动研究对学生和教育工作者有着一定的影响。通过这次行动研究成功地解决了学生在上课时兴致缺缺地学习态度。学生在经过这项试验后，上课时都表现出专心的模样，而且积极地参与老师的教学活动，愉快地学习。愉快的学习有利于消除学生对学习的心里障碍，使学生以更开放地心态参与学习，优化课堂活动。此外，这项研究成功地提升学生上阅读课的兴趣，让学生在阅读理解方面也有明显地提升。这间接地影响了学生在班上的表现。

对于教育工作者，这项行动研究能作为其他教育工作者的参考和借鉴。在我的研究报告中，我把研究过程、发现和得到的结论记录在纸上或与其他人分享。当其他的教师工作者或同室面对与我类似的问题，我的行动研究报告可以为他们提供参考，帮助他们解决教学上类似的问题。这不但间接地提升了我身为教育者的自身素养，也帮助了这些教育工作者解决问题。虽然这项行动研究仍然有缺点，但其他教育工作者可汲取其中的错误，并针对建议的跟进活动进一步研究，以检测这项研究成功与否。因此，这份行动研究不多不少也为教育界献上了一些贡献。

跟进活动

无可厚非，这次我所进行的行动研究成功地激发了学生上阅读课的兴趣。但是教师若每天都使用同样的教学法-借助图片，创设情境的教学法来进行阅读

课，这会导致学生对阅读课慢慢失去兴趣。因为这种教学法已经失去了其新鲜感。

因此，我希望在下次的行动研究中我不但可以借助图片来创设情境，同时也能善用音乐的魅力，借助音乐来渲染情境。众所周知，音乐能调动人的情调，抚慰人的心灵。如果把音乐引进课堂，能将音乐语言文字沟通起来，我相信教学会变得格外活泼，因为音乐不但能调动学生的听觉、视觉等器官，同时也提高孩子学习的积极性，发挥了他们的主体作用。

最后，在未来的研究中，我会逐渐扩大我的研究对象范围，把人数提升到十位同学甚至整班同学。再者，我也希望我能把这项研究涉及到其他年级的学生，看看情境教学法是否也能激发其他年级学生上阅读课的兴趣。研究对象范围的扩大可以增加我研究结果的可信度。

参考文献

- 罗世云（2011）。如何创设有效情境激发学生学习语文的兴趣。
检索日期：2012年2月14日，取自于：<http://www.jxteach.com/content.aspx=?id=70be6074-284b-47f2-9ed7->
- 何菡（2011）。如何提高语文课堂教学效率。检索日期：2012年7月7日，取自于：<http://news.21cnjy.com/A?100/8/V40875.shtm>
- 张丽艳（2010）。《创设情境激活课堂教学的研究》课题研究经验汇报。检索日期：2012年7月7日，取自于：<http://wenhua.tbqedu.net/jykynews>.
- 欧阳秀梅（2012）。小学语文阅读情境教学。检索日期：2012年7月7日，取自于：<http://xy.jxteacher.com.html>
- 贾晓燕（2010）。论语文“情境”教学。检索日期：2012年7月7日，取自于：<http://wangjizhuang001.edu.cn.html>
- 王仁癸（2010）。情境教学在国小英语教学的应用。检索日期：2012年7月7日，取自于：<http://te.ntpc.edu.tw/ezflies/6/1006/img/39/069-20.pdf>
- 胡雪华（2006）。中学语文情境教学法探析。检索日期：2012年7月7日，取自于：<http://lib.mnu.cn/whdh-zxywqjxftx.pdf>
- 何文锦（2012）。抓住情境教学，激发学习兴趣——浅谈语文教学中情境教学的重要性。检索日期：2012年7月7日，取自于：<http://www.pxzhs.com/index.php/newshow.htm>